

Від редакції "ПМ": Одна з цілей створення сприятливих професійних середовищ – виявлення професійних нахилів учнів через розвиток їхніх творчих здібностей. Так, визначний польський педагог і гуманіст Януш Корчак, рік якого зараз святкується у Польщі, свого часу створив перший часопис, що друкував матеріали, надіслані дітьми, і призначався передусім для юних читачів. Його приклад у сучасній Польщі наслідує молода вчителька Катажина Ногець з гімназії села Посквітув Малопольського воєводства.

УДК 373.3.091



СУЧАСНИЙ ВЧИТЕЛЬ І ЙОГО ТВОРЧА ДІЯЛЬНІСТЬ У ШКОЛІ

К. Ногець

У статті розповідається про прилучення учнів початкових класів до журналістики через видання шкільної газети "Куточок малюка", прищеплення школярам любові до рідної мови, навчання володіння словом, закладання основ уміння працювати з різними джерелами знань та інформації.

Ключові слова: шкільна газета, володіння словом, любов до рідної мови

Ногець К. Современный учитель и его творческая деятельность в школе

В статье рассказывается о приобщении учащихся начальных классов к журналистике посредством издания школьной газеты "Уголок малыша", привитии школьникам любви к родному языку, обучении владению словом, закладыванию основ умения работать с различными источниками знаний и информации.

Ключевые слова: школьная газета, владение словом, любовь к родному языку

Nogiec K. Modern teacher and his creative activities at school

The paper describes the initiation of primary school pupils to journalism by publishing the school newspaper "Kid's Corner", inculcating love for their native language in the schoolchildren, teaching the language proficiency, laying the foundations of the ability to work with different sources of knowledge and information.

Keywords: school newspaper, language proficiency, love for native language

Сучасність – це безперервні зміни в кожній галузі життя. У зв'язку з цим перед школою також постають нові, все більш ускладнені завдання. Змінюються зміст і мета навчання. Дотеперішні методи роботи з дітьми не завжди дають задовільні результати. Завданням учителя в сьогочасній школі є здійснення нових починань, які відповідатимуть не лише актуальним соціальним очікуванням, але й інтересам дитини. Цьому може сприяти впровадження нетрадиційних творчих форм та методів навчання, що даватимуть дітям певну свободу дій, можливість зробити власний вибір.

У відповідь на ці вимоги в невеликій школі неподалік від Кракова, в населеному пункті Посквітув, де я із задоволенням працюю, мною запроваджено інноваційний Куточок Малюка з публікаціями наймолодших школярів, заняття в якому проводяться для учнів II-IV класів.

Моя головна мета – дати дітям доступ до занять, участь у яких приносить вели-

ке задоволення, надихає, організовує їхню дослідницьку діяльність, дозволяє самостійно знаходити способи розв'язання проблем, що хвилюють, дає можливість діяти, відкривати, вчитися, використовуючи різні джерела знань та інформації. Це дає змогу працювати в групі, послугувуючись власною мовою для опису дійсності або ж для ефективного спілкування. Крім того, заняття розширюють інтереси дітей, впорядковують здобуті знання, уміння.

На уроках діти, по-перше, знайомляться з працею журналіста преси, радіо, телебачення, пробують свої сили в цій сфері. Кожні два місяці ми публікуємо газету "Куточок малюка", яка є кульмінацією нашої роботи, саме на її сторінках і дебютуємо. Безпосередньо відвідуємо такі місця як радіо, телебачення, беремо інтерв'ю у запрошених гостей. Беремо участь у різних цікавих екскурсіях, заходах, після них пишемо звіти, повідомлення, рецензії. Таким чином, заняття набу-

Ногець Катажина,

вають вигляду семінарів, у ході яких учні не тільки знайомляться з різними формами письмового висловлювання, а й беруть участь у різних освітніх проектах, навіть міжнародного рівня, таких як "Екошкола". Часто під час занять обговорюємо назрілі проблеми, що цікавлять сучасних дітей: забруднення середовища, боротьба зі стереотипами, права дитини.

Коли готуюсь до занять, пам'ятаю, що вони повинні бути цікавими для дітлахів, мати пізнавальну якість, заохочувати, а найголовніше, спонукати учнів до власних дій. Ретельно дбаю про різноманітність занять. Перш за все, звертаюсь до творчих методик праці, таких як: близькі та далекі асоціації, вправи на гнучкість мислення, зіставлення, метафоризація, логічне мислення (наперекір стереотипам і схемам), завдання в проектуванні, вправи, що розвивають творчу уяву, гра слів (римування, імпровізація зі словами), різноманітні вправи для розвитку. Я намагаюсь підтримати творчі здібності вихованців, підкреслюю їхнє вміння діяти спонтанно, заохочую до прийняття особистих рішень та спроб. У результаті, мої підопічні крок за кроком розкривають свої здібності та здобувають нові, вчаться, відкривають себе. Часто борються з власними слабостями, вчаться самостійності і співпраці. Завдяки різноманітності уроків діти знаходять щось цікаве і нове для себе. Мають можливість розширити свої захоплення та удосконалити здібності. Завдяки таким заняттям школярі не бояться бути творчими людьми, хочуть спробувати те, чого раніше не робили, а найголовніше – борються зі своїми недоліками.

Дуже важливо, що учні проявляють пізнавальну зацікавленість, часто не чекають на вказівки, а пробують власні сили, самостійно планують свою працю, схвалюють різноманітність та дотримуються правил життя в суспільстві. Етичний бік виховання теж є дуже важливим: мої учні намагаються бути свідомими своїх вчинків та їхніх наслідків, розвивають сприйнятливність до етичної та естетичної емпатії (співпереживання), проявляють повагу до природи. У цілому, вони вміло взаємодіють і співпрацюють, ефективно спілкуються та поважають власну працю й інших людей.

Із погляду вчителя, який проводить заняття, підготовка є трудомісткою справою, вимагає глибокого переосмислення,

ретельного планування. Зате, з іншого боку, велику втіху дає приклад, коли учні з нетерплячістю допитуються, а що ж буде наступного тижня. Надзвичайно приємно бачити на їхніх обличчях задоволення, воно ще виразніше, коли їм вдається впоратися з більш важкими завданнями. Спостерігаючи за вихованцями, я помічаю несподівані досягнення в пізнавальній емоційно-мотиваційній та діяльнісній сферах. Протягом наших занять ми щоразу спільно переживаємо неймовірні хвилини, вчимося, одночасно цікаво бавлячись, поєднуємо корисне з приємним. Проведення занять приносить велике задоволення як мені, так і моїм підопічним.

Переклад Ірини Яценко

Цитувати: Ногець К. Сучасний вчитель і його творча діяльність у школі / Катажина Ногець // Постметодика. – 2012. – № 4 (107). – С. 24–25.

© Катажина Ногець, 2012. Стаття надійшла в редакцію 14.03.12 ■