

GŁOS GIMNAZJALNY

Pismo młodzieży Publicznego Gimnazjum im. św. Franciszka z Asyżu w Poskwitowie Nr 27

Rok 2011: Rok Czesława Miłosza

Gimnazjaliści od trzech lat aktywnie włączają się w jubileuszowe obchody ku czci wielkich postaci polskiej historii, kultury i sztuki. Rok 2009 poświęcony romantycznemu Wieszczowi, Juliuszowi Słowackiemu, uhonorowany został przez nas widowiskiem poetyckim pt. „Spotkanie z Juliuszem”. W Roku Chopinowskim młodzież uczestniczyła w igrzyskach recytatorskich „Róże dla Fryderyka”.

Z okazji 100-rocznicy urodzin Czesława Miłosza już od stycznia 2011 roku uczniowie podjęli szereg działań zmierzających do głębszego poznania sekretów metafory oraz twórczości autora „Piosenki o porcelanie”. Klasy I i II przygotowały projekt poetycki „Przyglądając się światu”, w którym znalazły się liryczne obrazy z życia wróbla i jaskółki oraz refleksje dotyczące wędrówek księżycy i tajemnicy górskich szczytów. Powstały także wspaniałe prace plastyczne inspirowane cyklem wierszy Noblisty „Świat/ poema naiwne/”. Drugoklasiści pokusili się o nowatorskie ujęcie lirycznych wizji, przygotowując performance pod hasłem „Everything but confessions”, a uczniowie klasy I podjęli wyzwanie, by zostać Tropicielem Poetyckich Kodów.

Dumą napawa fakt, że gimnazjaliści, pomimo codziennych szkolnych obowiązków, chętnie angażują się w przygotowywane przeze mnie przedsięwzięcia, a także potrafią czerpać radość i wiedzę z twórczych operacji, które im proponuję.

Urszula Wykurz

Poranny śpiew skowronka

Gdy wstałem wczoraj wcześniej rano
Koncert skowronków obejrzeć mi dano
Gdy usłyszałem ich przepiękne trele
Pomyślałem w duchu: „Tyś je natchnął, Muzyki Aniele!”
Ptasie ćwierkania wciąż tony zmieniały
Piękno świata całego wychwalały
Chwaliły rzeki, chwaliły góry
Chwaliły niebo i na nim chmury
Dając koncert doskonały taki
W końcu umilkły ze zmęczenia ptaki
Wspaniałą muzykę do końca wysłuchałem
Uszy powoli nią nasycam
Tak długo jeszcze w zachwycie trwałem
Że później mówili, iż nieźle zasnęłam

Wojciech Kowalski



Klaudia Chlebda, Aleksandra Kralka, Justyna Warot,
Królestwo Ptaków

Wieczne rozmowy wróbli

Kiedy dzień chyli się ku zachodowi
Wróbel opowiada wróblowi
Jak mu dzisiaj ten dzień minął
Gdy powiedział, tamten skinął
Chmara wróbli przyleciała
Też bardzo posłuchać opowieści chciała
Na koniec wróbel rzekł:
„Dziękujcie Bogu za tyle drzew!
Dziękujcie Jemu, że macie co jeść!
Za to wszystko oddajcie Mu cześć!”

Anna Jasiówka



Jakub Chwastek, *Imperium Słońca*

Smak jabłek tamtej jesieni

*Gdy zeszłej jesieni wracałem do domu
Nie przeszkadzałem kompletnie nikomu
Zmęczony marszem odpocząć postanowiłem
Pod jabłonią się położyłem
Wtem nagle Newtonem zostałem
Gdy dużym jabłkiem w głowę oberwałem*

Bartosz Musiałek

Jesienne liście

*Jesienne liście są jak serce
Bez nich żyć się nie da
Swą różnorodnością i pięknem
W zachwyt mnie wprawiają
I radość czuję, gdy je obserwuję*

Mikołaj Dratwiński

Performance klasy II: Everything but confessions

Na podstawie wiersza „Obrazki” autorstwa Czesława Miłosza grupa gimnazjalistów w składzie: Kamil Zaręba, Jakub Szklarski, Marek Białoruski, Mateusz Słota, zaprezentowała performance „My imagination”. Ukazywał on walkę słynnego rycerza, który poległ dzięki sprytowi przeciętnego człowieka. Naszym zamiarem było uwspółcześnienie historii mitycznego Achillesa. Chcieliśmy udowodnić, że każdy człowiek ma jakiś słaby punkt, który może przekreślić jego poczynania.

Mateusz Słota

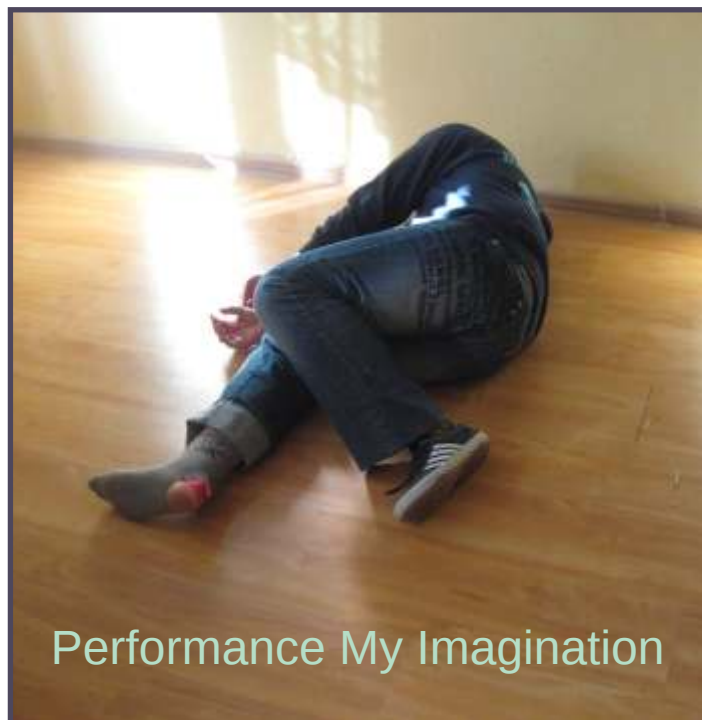


Na podstawie wiersza „Ganek” autorstwa Czesława Miłosza grupa gimnazjalistów w składzie: Dominik Miska, Aleksandra Kralka, Klaudia Chlebda, zaprezentowała performance „Memories”. Chcieliśmy przedstawić czasy beztroskiego dzieciństwa, nad którym unosi się widmo strachu. Okazuje się, że po dziecińczych zabawach zostają tylko obrazki. Zgasło słońce, a drzewo pozbawione promieni słonecznych nie może żyć. Wspomnienie to jedyne, co pozostało na tym świecie.

Aleksandra Kralka

Na podstawie wiersza „Trwoga” autorstwa Czesława Miłosza grupa gimnazjalistów w składzie: Dawid Stąpała, Marek Kralka, Jakub Chwastek, Marcin Wykurz, zaprezentowała performance „Feelings”. Chcieliśmy opisać, stworzyć i namalować strach. Marcin był ojcem, który opuścił swojego syna podczas ciemnej nocy. Dawid wystąpił w roli wystraszonego dziecka, które zapala zapalki. Pojawił się także *wiatrostrach*, który gasił świeczkę, aby tym bardziej pogłębić lęk chłopca. Towarzyszem *wiatrostrachu* była zjawą w marynarce. Jej celem było ostateczne pogwałcenie chłopca. Na stole stała świeca oraz budzik jako znak mijającego czasu. Strach narastał wraz z upływem czasu, a noc była ciemna i straszna.

Jakub Chwastek



GŁOS GIMNAZJALNY

Redagują uczniowie Publicznego Gimnazjum
im. św. Franciszka z Asyżu w Poskutowie
pod kierunkiem Pani Urszuli Wykurz